

ПРИЛОЖЕНИЕ

к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности

«Радуга»

**Контрольные материалы для проведения текущей аттестации
1 год обучения
Тема: Что может карандаш**

Теория:

- Назовите виды карандашей.
- Какие свойства простых карандашей вы знаете?

Практика: изображение силуэта в карандаше.

Тема: Рисунок с натуры и образцов.

Практика: Рисование предметов плоской и объемной формы (несложный натюрморт).

Тема: «Цвет и эмоции». Живопись

Теория: «Третичные цвета», тест

Если соединить три главных цвета, то получится третичный цвет – коричне-
вый.

Необходимо выбрать правильную комбинацию:

Красный + Жёлтый + Синий = Коричневый

(К + Ж + С) + Ж = Жёлто-коричневый

(К + Ж + С) + К = Красно-коричневый

(К + Ж + С) + С = Сине коричневый

Практика: Самостоятельная работа в любимой технике(используя смешива-
ние цветов).

Тема: Декоративное рисование

Теория:

Вопросы на тему «Разновидности орнамента»

Выбрать правильный ответ

1. Состоит из изображений частей растений.
2. Изображение прямых или изогнутых линий, квадратов, кругов.
3. Используются знаки, эмблемы, гербы, элементы воинского снаряжения.
4. Составляется из символических изображений звезд, солнца, луны.
5. Сочетает в себе несколько видов орнамента.

Ответы:

Растительный, геральдический, геометрический, комбинированный, аст-

ральный

Практика: Самостоятельное составление ленточного орнамента для декорирования посуды.

Тема: Рисование по воображению

Практика: рисование после прочтения отрывка произведения (по выбору учащихся).

2 год обучения

Тема: Вводное занятие «Волшебная палитра»

Тест: «Цвет и его психофизическое воздействие».

Выдаются карточки, необходимо выбрать правильный ответ :

Цвет и его психофизическое воздействие.

Красный – активное, возбуждающее воздействие. Физиология, агрессия, праздник, опасность.

Оранжевый – согревает, стимулирует, веселье, радость, благополучие, уют. Эффект приближения, динамики.

Жёлтый – радость, веселье, счастье, открытость, общение. Эффект приближения, движения

Зелёный – свежесть, влажность. Повышает остроту зрения, онцентрацию, успокаивает. Может служить фоном.

Голубой – успокаивает, благоприятно действует. Холодный, рассудочный, при переизбытке вызывает переутомление. Эффект удаления, замедления времени.

Синий – самоуглубление, гипнотизм, покой. Оказывает тормозящее действие на нервную систему. Эффект удаления, замедления времени.

Фиолетовый – загадочность, пробуждает интуицию, подавляя рациональное мышление, стимулирует потребность в духовном развитии. Служит для связи красок, легко подавляется другими.

Тема: Изображение предметов плоской формы.

Теория:

- Перечислите протяжённости, которыми передаются предметы плоской формы. (Ответ- длиной и высотой или длиной и шириной).

Практика: изображение предложенного плоского предмета.

Тема: Изображение предметов объемной формы.

Теория:

- Назовите правила компоновки в листе,
- Как правильно передать объем с помощью светотени
- Как правильно построить предметы объемной формы?

Практика: Изображение куба или конуса.

Тема: Натюрморт

Теория:

- Что такое натюрморт?
- Назовите известных художников натюрмористов.
- Перечислите виды натюрмортов

(Ответы: однопорядковый (простой), смешанный, сюжетный).

Практика: Скомпоновать натюрморт таким образом, чтобы композиция была:

- соразмерна масштабам листа,
- уравновешена в пространстве,
- пропорции целого соответствовали характеру натюрморта, его направленности по вертикали или горизонтали

Тема: Пейзаж

Теория:

Что означают понятия-законы линейной и воздушной перспективы?

Практика: Рисование сельского пейзажа

Тема: Композиция.

Теория:

- Назовите основные законы композиции. Ответ- (закон единства содержания и формы, равновесие, симметрия, асимметрия, ритм и т.д.).

Практика: Изображение различных сюжетов из окружающей жизни по выбору учащихся.

Тема: Декоративно-прикладная работа.

Теория:

Опрос.

1. Перечислите традиционные известные народные промыслы
2. Назовите элементы хохломского узора.
3. Как называется изображение, выполненное из разноцветных кусков бумаги, ткани.

4. Любимый цвет мастеров Гжели.

Практика: Изображение дерева в форме орнамента.

3 год обучения

Тема: Натюрморт

Практика: Скомпоновать натюрморт таким образом, чтобы композиция была:

- а) соразмерна масштабам листа,
- б) уравновешена в пространстве,
- в) пропорции целого соответствовали характеру натюрморта, его направленности по вертикали или горизонтали,
- г) дети должны проявить в работе над натюрмортом природное чувство цветовой гармонии

Тема: Птицы и животные

Практика: Изображение животных родной природы (по выбору учащихся).

Тема: Фигура человека

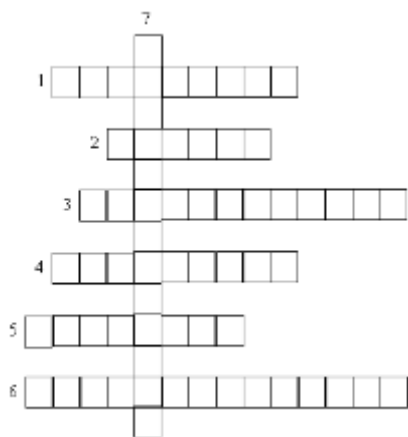
Практика: изображение человека в движении

Тема: пейзаж

Теория: КРОССВОРД "ВИДЫ ПЕЙЗАЖА"

Вопросы:

1. Изображение городских улиц.
2. Пейзаж, изображающий море.
3. Пейзаж, изображающий места, сыгравшие важную роль в истории.
4. Изображение природы как памятника.
5. Пейзаж с деревянными постройками.
6. Точное воспроизведение отдельной местности.
7. Передача через пейзаж определённого впечатления.



Ответы:

1. Городской. 2. Марина. 3. Исторический. 4. Эпический. 5. Сельский. 6. Реалистический. 7. Романтический

Практика: Изображение реалистического пейзажа.

Тема: Самостоятельное составление декоративных композиций

Практика: изобразить декоративный сюжет по собственному замыслу.

Тема: Роспись изделий из дерева и керамики.

Теория:

- Перечислите приемы кистевой росписи.

Практика: Роспись кухонных посуды.

**Тема: Композиция на заданные темы (литература, открытка);
Композиция на свободные темы.**

Теория:

1. Как называются водяные краски с растительным клеем в качестве связующего вещества и живопись этими красками?

2. Назовите жанр изобразительного искусства, показывающий неодушевленные предметы, размещенные в реальной бытовой среде и организованные в единую группу.

3. Назовите жанр изобразительного искусства, изображение окружающей среды, характерных ландшафтов, видов гор, лесов, рек, полей, городов.

4. Назовите основные принципы композиции.

Практика: Композиция на свободную тему

Тема: Декоративно-оформительское искусство

Теория:

- Перечислите самые распространенные виды шрифтов.

- Для чего они нужны?

- Как правильно подобрать шрифт?

Практика: Построение шрифтов по заданию педагога..

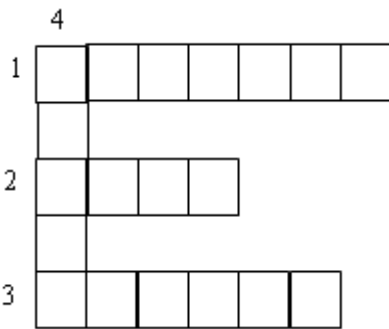
4 год обучения

Тема: Натюрморт

Практика: Рисование сюжетного натюрморта.

Тема: Пейзаж

Теория: Кроссворд (архитектурный)



Вопросы:

1. Треугольник, образуемый скатами крыши.
2. Строение из бревен.
3. Наружная часть деревянного дымохода избы или верхнее отверстие для выхода дыма из юрты.
4. Наружная лицевая часть здания.

Ответы:

1. Фронтон. 2. Сруб. 3. Дымник. 4. Фасад

Практика: Рисование: "Домовая резьба (декор и интерьер русской избы)".

Тема: Фигура человека

Практика: Схематические рисунки частей тела человека.

Тема: Композиция

Теория:

- Что такое композиция?
- Назовите правила техники рисования в создании многофигурной композиции

Практика: Изображение сценок из жизни (по выбору учащихся).

Тема: Декоративно-прикладная работа

Теория:

- Перечислите процессы декоративной переработки реальной формы фруктов, овощей, растений, птиц, животных;
- Перечислите приемы свободного кистевого письма.

Практика: Роспись по ткани.

5 год обучения

Тема: Рисунок.

1.1. Натюрморт.

Практика: рисование натюрморта тушью

1.2. Фигура человека

Практика: Рисование фигуры человека и групп людей в разных позах (сидя, стоя, занятия спортом).

1.3. Рисунки объектов растительного и животного мира.

Практика: Изображение растительного покрова при разном освещении.

1.4. Изображение пейзажа и архитектуры

Практика: Изображение и построение архитектурных построек с элементами пейзажного мотива.

Тема: Живопись

2.1. Натюрморт

Практика: Изображение сложной натурной постановки, используя светотень и тональные отношения всех поверхностей.

2.2. Пейзаж

Практика: Тематический пейзаж (времена года).

Тема: Композиция на заданные темы

Теория:

Викторина « В мире искусства»

1. Узор, построенный на ритмичном чередовании геометрических изобразительных элементов.
2. Как называется искусство проектировать и строить здания?
3. Русский жилой дом.
4. Жилище рыцаря.
5. Как называется вид искусства, произведения которого создаются с помощью красок?
6. Назовите одними понятиями:

- Карандаш, тушь, бумага, перо, уголь, картон, ручка- ...

- Глина, пластин, соленое тесто- ...

Практика: Самостоятельное составление живописной композиции.

Тема: Композиция по собственному замыслу

Практика: авторская работа (свободный выбор сюжета).

Тема: Композиция на тему литературных произведений

Практика: Выполнение творческих работ по произведениям русских классиков, детских писателей по собственному замыслу.

Тема: Декоративно-прикладная работа и искусство дизайна
Практика: украшение предметов быта по самостоятельному выбору техники
(декупаж, батик, роспись).